

Ontmoeting

Ontdek je lief



nummer 2, augustus 2026
magazine van Marriage Encounter, jaargang 47

Thema
Schoonheid

Schoonheid
zit verborgen
in je hart

Pagina 5

Een brief schrijven
schoont op

Pagina 11

Ervaring
weduwen en
weduwnaars

Pagina 12

Samen wandelen?

Seizoen: Zomer

In de zomer staan de bomen in volle pracht. Ze bieden schaduw en beschutting aan de vogels die je hoort fluiten. Maar ook aan ons als we hier lopen.

In de zomer, tijdens de vakantie, komen veel taken even tot stilstand.

Daarna begint er een nieuw seizoen. De agenda's vullen zich weer met allerlei activiteiten.

Welke plaats neemt je partner in bij de keuzes die je maakt?

Hoe betrek je elkaar erbij?

Welke gevoelens spelen hierbij?

In deze nieuwe rubriek vinden jullie vragen die jullie in je plunjezak mee kunnen nemen voor onderweg. Stop er ook maar een lekker appeltje in.

Vooraf

Schoonheid

Ontdek
je lief

Schoonheid, groeit vanuit een verlangen, een kijken, een aanvoelen. Samen schoonheid vinden doet ons een diepe verbondenheid beleven. Zoals we dit voorjaar samen neerkeken op het frisse groen, de lammetjes in de wei, de woeste bergen om ons heen. Daar voelden we ons dankbaar bij elkaar. Dat we dit mogen beleven.

Dat werkt op dezelfde manier als we dit bij elkaar ontdekken, al is dit vaak in onze gebreken, onze onvolkomen zijn. Of zoals we op ons weekend zagen dat iedere partner het in zich heeft om de ander te helpen een 'Dulcinea' te worden al voelt hij/zij zich meer een 'Aldonza'. Felix Timmermans schreef ooit: *'Achter alle leed glinstert iets dat u van schoonheid zuchten doet.'*

Herkennen jullie dat?

Schoonheid kent vele aspecten. Boeiend om daar in dit blad mee aan de slag te gaan. Zeker als wij er voor kiezen om te schrijven en te ontdekken. Onze woorden geven schoonheid glans.

Inette en Mark

**Dialogovraag: Wanneer voelde ik mij jouw Dulcinea?
Kies een voorbeeld en beschrijf je gevoelens die je toen beleefde. Hoe voel ik mij bij mijn antwoord?**



Inhoud

Rubriek: Samen wandelen	2
Vooraf, Inette en Mark	3
Wat is dialogeren	4
Inspiratie, ds Olaf Haasnoot	5
Mannenhoek, Arjan de Ruijter	6
Column, Pietje	7
Dialogobrieven, Corine en Johan	8

Interview, Levien met Lieuwkje en Derk	10
Ervaring weduwen en weduwnaars	12
Gedicht Toon Hermans	14
What's in a name, Anne Zijlstra	15
Dialogogroep De Triade	16
Landelijke Ontmoetingsdag, 7 november	18
Weekendagenda en colofon	19



Hoe werkt de dialoog ?

Dit is het blad van Marriage Encounter, een vrijwilligersorganisatie die mogelijkheden biedt om de communicatie tussen partners te verbeteren. Ons motto is: 'wat goed is, kan altijd beter'.

Het gaat om verbetering en verdieping van je relatie. Echt communiceren, luisteren en je gehoord voelen, spelen daarbij een grote rol. Je leert elkaar beter kennen en begrijpen. Je voorkomt er natuurlijk niet alle conflicten mee, maar je krijgt hiermee een mogelijkheid om zaken echt uit te praten. We noemen deze manier van communiceren 'in dialoog gaan met elkaar'. Hoe werkt zo'n dialoog?

1. Kies een vraag. Bijvoorbeeld: Wat betekent 'Schoonheid' voor mij en hoe ervaar ik dat in onze relatie.
2. Zet je gedachten en gevoelens bij deze vraag op papier. In de vorm van een brief die begint met lieve ...
3. Wissel uit wat je geschreven hebt.
4. Stel open en verdiepende vragen aan je partner. Dus geen gesloten of richtinggevende vragen zoals 'vind jij ook niet' of vragen waarop je alleen met ja of nee kunt antwoorden.
5. Draai, na een minuut of 10, de rollen om.

In dit blad staan voorbeelden van dialoogbrieven.

Ben je geïnteresseerd in deze communicatiemethode en wil je meer weten over de dialoog of ervaring opdoen met de dialoog? Meld je aan voor een speciaal daarvoor georganiseerd weekend of neem contact op met de redactie.

De weekenden en dialooggroepen staan open voor partners, getrouwd of ongetrouwd, ongeacht hun levensovertuiging en sexe.

Meer informatie over weekenden op
www.marriageencounter.nl

Wat betekent 'Schoonheid' voor jou?

Schoonheid

Schoonheid, dat kan ik als man zeggen tegen mijn vrouw omdat ik haar knap vind. Gek genoeg zeggen vrouwen dit niet zo vaak tegen een man. In de eerste brief van Petrus gaat het ook over vrouwen, wanneer Petrus het woord schoonheid gebruikt. Dan wordt het woord gebruikt om aan te geven dat het niet gaat om uiterlijkheden, maar om wat verborgen ligt in het hart, in een zacht en stil gemoed (1 Petrus 3: 4). Het gaat niet om de buitenkant, maar om je binnenkant. Laat je niet gek maken door alle reclames en AI. Daarmee vergeleken schiet je toch tekort. Kijk vaker naar binnen, in plaats van in de spiegel. Dat geldt ook voor mannen! Dat zie ik bijvoorbeeld in de sportschool. Daar zie ik al die gespierde mannen voor de spiegel staan. Ik heb respect voor zoveel inzet. Toch zou ik die mannen willen zeggen, vergeet niet dat ook jij een ziel hebt en dat je ook op die schoonheid kunt focussen.

Schoonheid zit niet altijd in een gespierd lijf en een stralende huid. Juist imperfecties kunnen een ontroerende schoonheid zijn. Ik heb dat soms bij oudere mensen, die al zoveel achter de rug hebben. De rimpels tonen een verleden met verdriet, maar ook de kracht om weer verder te gaan. Iemand die op sterven ligt, kan soms in een knipoog of handgebaar meer schoonheid en veerkracht tonen dan in een krachtige high five.

Schoonheid kan ook zomaar onzichtbaar zijn, zodat je er makkelijk aan voorbij gaat. Wat schoonheid precies is, is ongrijpbaar. Je denkt dat de ander hetzelfde ziet als jij, maar is dat wel zo? Petrus schrijft over schoonheid als iets wat verborgen is in je hart. Nou, onduidelijker kan haast niet en toch...Petrus, 'het is er' bij vrouwen en mannen, 'het is er' bij kinderen en ouden van dagen. Kijk maar, kijk verder.

ds Olaf Haasnoot

Dialogovraag: Kijk vaker naar binnen in plaats van in de spiegel. Hoe voel ik mij bij die oproep?



Beauty is in the eye of the beholder

Een uitspraak die wordt toegeschreven aan David Hume, en in ieder geval past bij zijn filosofie. Ware schoonheid ontstaat pas in de ervaring van de waarnemer. Daarom is de ervaring van schoonheid ook verschillend per persoon. Lydia houdt van andere muziek dan ik.

Nergens is dit verschil tussen Lydia en mij duidelijker dan in onze manier van genieten van de natuur. We houden allebei van buiten zijn en wandelen in de natuur. Maar waar mijn hart vooral opengaat van spectaculaire bergtoppen en grootse uitzichten, geniet Lydia ook enorm van de kleine bloemetjes langs het pad en het vlindertje dat daar net op landt. Als we met het gezin bergwandelingen maken zijn we Lydia wel eens kwijt. Een gevleugelde uitspraak van één van onze kinderen is dan "O, die zag weer ergens een grassprietje".

Het leuke van dit verschil is dat zij mij anders heeft leren kijken. Zij heeft mij enthousiast gemaakt voor het kleine. Laatst liet ze vol enthousiasme zien hoe de bloesem van het aardbeienplantje in onze tuin langzaam veranderde in de vrucht. Zonder haar had ik hier geen oog voor gehad. Dankzij haar kijk ik nu soms ook naar beneden bij het wandelen in plaats van alleen maar in de verte. Ik heb meer oog gekregen voor details. Soms vallen mij zelfs dingen eerder op dan haar.

Samen genieten van de natuur deden we altijd al. Maar de lol wordt voor mij nog groter als ik Lydia's verraste reactie zie wanneer ik haar attendeer op de mooie knop van een bereklauw of het geluid van de Cetti's zanger.

Arjan de Ruijter



Dialogovraag: Hoe heeft jouw partner jouw ervaring van schoonheid verrijkt?



'Schoonheid'

Schoorvoetend loop ik naar school, met op mijn neus een spuuglelijke paarse bril. Het liefst had ik hem in de bosjes gesmeten. Wat zullen ze me uitlachen, ik zie er niet uit!

De oogarts had een bril voorgeschreven. Er lag thuis een oud afgedankt montuur van mijn zus in de kast. Mijn ouders besloten dat ik die maar moest gebruiken.

De schaamte en het verdriet deed mij verlangen naar contactlenzen. Maar dat was een 'overbodige luxe' die ik zelf bij elkaar moest sparen. Na jaren was het eindelijk zover, maar ondanks de lenzen bleef ik onzeker over mijn uiterlijk.

Gelukkig heb ik inmiddels mogen leren en ervaren, dat er een andere schoonheid bestaat, die niet gaat over mijn uiterlijk, maar die iets zegt over wie ik ben als mens.

Bij 'schoonheid' in mijn relatie met Klaas, voel ik eerst dankbaarheid omdat we het samen zo goed hebben. Maar om die schoonheid te behouden moeten we wel blijven 'poetsen'...

We staan op het punt om weg te gaan. Het is erg warm buiten en ik twijfel over welke jurk ik zal aandoen. Ik zucht en mopper in mezelf. Verwonderd zegt Klaas: "Jij hebt wel héél veel last van de warmte!" Ik reageer niet, maar voel een boosheid opkomen. Ik baal al enorm van mijn besluiteloosheid en dan beweert Klaas ook nog dat ik niet blij ben met het warme weer. Grr,... ik zeg maar even niets meer.

Tijdens de autorit ben ik nog stil. Klaas vraagt: "Wat gaat er nu in je om?" Na enig aandringen vertel ik over mijn frustrerende moeite, die ik altijd ervaar wanneer ik iets moet kiezen. Maar ook dat ik het vervelend vond, dat hij zélf een invulling had gegeven aan 'mijn gezucht'.

Ik was blij dat Klaas de stilte in de auto doorbrak. Het was fijn en verhelderend om onze gevoelens met elkaar te delen en zo weer nader tot elkaar te komen.

Een verstoring van de verbinding zit soms zó in de kleine dingen, maar door te blijven 'poetsen', houden wij de emmer bijna leeg en schoon!

Pietje

Dialogovraag: Hoe is het voor jou om te werken aan de 'schoonheid' binnen jullie relatie?
Welke gevoelens ervaar jij als je hier aan denkt?



Wanneer wij aan schoonheid denken, staat de natuur op één. En toch beleven wij die natuur heel anders wanneer we naar de moestuin gaan. Hierover hebben we het eigenlijk nog nooit echt gehad. Daarom schrijven we over de moestuin, om te ontdekken hoe wij die plek beleven en soms helemaal anders ervaren.



Lieve Johan,

Wat is schoonheid? De gedachten tuimelen door mijn hoofd. Een mooi schilderij en beeld of de natuur? Dan wint de natuur het. Daar kan ik eindeloos van genieten en me over verwonderen hoe het groeit en bloeit, zomaar uit het niets.

Jij bent druk bezig geweest met het zaaien, overpoten, maar nu is het hoog tijd dat alles de volle grond in gaat. Dus besluit ik met jou mee te gaan naar de moestuin. De pompoenen beginnen al een beetje te kwijnen; tenminste, ze groeien niet echt meer. Maar het stukje grond dat een paar weken terug nog alleen aarde was, staat nu vol met plantjes. Heel veel bloemen, een schitterend gezicht. Vooral die kleine blauwe tere bloempjes. Zo mooi van kleur en wat een tekening in die kleine bloemblaadjes. Je kan ze niet plukken om in een vaas te zetten; de bloempjes zouden er gelijk afvallen. Het liefst zou ik ze laten staan, zo mooi. Daar word ik vrolijk van.

Pompoenen daarentegen zijn pompeus. Vol bewondering kijk ik naar die kleine bloempjes en met pijn in m'n hart haal ik de schoffel erdoorheen, weg boterbloemen, paardenbloemen, distels, heermoes, herderstasjes en blauwe bloempjes. Ik voel me een vernietiger.

Jij begint met het poten van de pompoenen en ik hoor je neuriën. Je maakt er een bescherming omheen, zodat de planten een kans krijgen te groeien en niet opgegeten worden door de slakken. Het mooie bloemveldje is weg. Er staan een paar emmers zonder bodem met pompoenplantjes erin. In het najaar leveren ze misschien pompoenen. Jij bent blij dat de pompoenen gepoot zijn en met de regen die voorspeld is na een lange droge periode.

Hoopvol denk ik: misschien zijn die mooie blauwe bloempjes er volgend jaar weer.

Liefs Corine



Schoonhe



Dat maakt da

Johan vraagt:

Corine, je schrijft dat je je een vernietiger voelt als je de bloemen omhakt. Vertel eens wat er in jou gebeurt als je die schoffel oppakt en waar raakt het je het meest?



Antwoord Corine:

Iets waar ik blij van word, haal ik weg en het voelt verdrietig. Aan het eind van de klus is er geen gevoel van trots, geen 'zo, dat heb ik gedaan'. Er blijft een kale vlakte over, geen bloemen meer. Troosteloos. Van de bloemen geniet ik. Andere tuinders zeggen 'zo, dat ziet er weer goed uit', maar dat zie en voel ik niet. Ik weet dat het moet, maar het blijft tegenstrijdig. En dan maar hopen dat de pompoenen het overleven, anders is het ook nog voor niets. Het voelt wel goed om deze gevoelens eens te delen. En ik vind het ook leuk om jou te helpen en te horen neuriën. Dat maakt dat ik de volgende keer weer meega.



Lieve Corine,

Schoonheid! Ik denk aan de moestuin, lekker bezig zijn en op eens een merel op nog geen meter van je vandaan of de bruine kiekendief die voorbij zweeft en de roep van een groene specht in de verte.

Laatst gingen we samen naar de moestuin om pompoenen en andere plantjes te poten. Ik had er zin in en voelde me verbonden en dankbaar.

Het was heerlijk rustig en stil, ik hoorde de vogels fluiten, een hommel die voorbij zoemde en hoorde ik die ochtend ook niet de koekoek koekoeken?

Eerst moeten de pompoenen en de andere plantjes de grond in, ze hebben ruimte nodig. Voor de pompoenen ging jij een stukje grond woelen en gereed maken. Ik begon met het poten van andere planten: spits-, rodekool, sla, andijvie, paprika en daarna de pompoenen.

Ik hoopte dat de jonge plantjes niet door de slakken zouden worden opgevreten. Ik had al een paar grote en een yoghurtemmertje klaar gemaakt (bodem er uit en vliesdoek om de bovenzijde) om over de plantjes te zetten. Leuk om zo bezig te zijn, dacht ik en hopelijk straks een mooie oogst. Nu ik jouw brief lees, ontdek ik dat er bij jou ook een andere beleving speelt.

Ik was verrast en moest glimlachen om wat je schreef over die mooi kleine tere blauwe bloempjes en dat je het jammer vond om ze weg te schoffelen. Het roept iets in me op om er mee aan de slag te gaan, want op één of andere manier sluit het aan op m'n wens om ecologisch te tuinieren.

Hou van je, Johan



Schoonheid



at ik weer met je meega

Corine vraagt:

Hoe is het voor jou, als de jonge aanplant door slakken opgegeten wordt?

Antwoord Johan:

Ik voel machteloosheid en teleurstelling opborrelen wanneer ik alleen nog aangevreten stengels terugvind. Het stemt wel hoopvol dat het meestal toch weer goed komt.



Levien Vermeer in gesprek met

Lieuwkje & Derk Pullen

Lieuwkje (61) en Derk Pullen (64) uit Zwolle zijn 33 jaar getrouwd, hebben twee kinderen en een schoonzoon, plus drie kleinkinderen. Ze delen een wandelliefde en genieten van zon en zee. Wat muziek en kunst betreft hebben ze verschillende smaken. Lieuwkje concludeert: 'we zijn elkaars aanvulling'. Na een carrière in de zorg heeft ze nu haar eigen (o.a. coaching)-praktijk Supervisueel. Derk werkt niet meer vanwege gezondheidsklachten. Samen maken ze al jaren deel uit van een kleine dialooggroep.

DERK: 'Die vertragende buffer van nadenken en doorstrepen tijdens het schrijven geeft me ruimte; dat bleek een gouden greep voor mij'

LIEUWKJE: 'Een brief schrijven schoont op, omdat het alles aan het licht brengt'

Hoe was jullie eerste ME&WE weekend?

LIEUWKJE: de dag dat we naar ons eerste ME&WE weekend gingen had Derk 's ochtends, na eerdere onderzoeken, de diagnose MCI (met 'verdenking' Alzheimer) gekregen. Met een soort zwaard van Damocles boven ons hoofd gingen we dus het weekend in.

DERK: Na enige aarzeling hebben we het gedeeld en weekend-begeleiders Olaf en Riet Haasnoot vingen het heel fijn op. Dat gaf rust. Zo'n weekend is best wel een drempel, omdat je van mensen die je helemaal niet kent, persoonlijke dingen krijgt te horen. Dat kwam haast een beetje voyeuristisch over. Maar aan het eind van het weekend was ik helemaal om.

LIEUWKJE: Het mooiste van schrijven is dat je helemaal kunt uitpraten zonder dat je gestoord wordt. Daarna ga je het voorlezen; dat geeft veel erkenning, want je hoort jezelf en de ander hoort jou.

Welke verwachting hadden jullie van het weekend of hoe hebben jullie het ervaren?

DERK: Ik had eigenlijk geen verwachting, was af-wachtend, wel nieuwsgierig en bereid er voor te gaan. Ik ontdekte dat, hoe klein een thema ook kan zijn, zoals ergernis over een druppende kraan, er altijd iets uitkomt waar je de diepte mee in kan, als je een brief gaat schrijven. Die vertragende buffer van nadenken en doorstrepen tijdens het schrijven geeft me ruimte; dat bleek een gouden greep voor mij.

LIEUWKJE: ik hoorde dat mensen die boos op elkaar waren, hun machteloosheid en frustratie aan elkaar voorlazen. Toen dacht ik: o, dat kan dus zomaar! Derk en ik vermijden confrontaties liever, terwijl dat niet altijd bevredigend is. Zo-doende werkte dat eerste weekend bevrijdend voor mij.

Hoe hebben jullie de Marriage Encounter-reis vervolgd?

LIEUWKJE: Bij een regionale ontmoetingsdag eind 2017 kwamen we Henk en Hil Meijer tegen, en dat klikte meteen. Omdat ze bij ons in de buurt wonen, zijn we met hen een dialooggroep begonnen; we hebben geen bruggroep gedaan. Eind 2022 overleed Henk plotseling, en zijn we bewust met z'n drieën doorgedaan.

DERK: Met mijn geheugenklachten is een stabiele, kleine groep beter te doen. Wisseling, verandering en nieuwe oriëntatie zijn lastig voor mij. In dezelfde samenstelling doorgaan is ook absoluut niet saai. Tussendoor schrijven we ook heel regelmatig met z'n tweetjes.

Hoe zijn jullie betrokken binnen Marriage Encounter?

DERK: Lieuwkje kan goed organiseren en heeft een warm hart voor Marriage Encounter; daarom werkt ze dit jaar mee bij de Landelijke Ontmoetingsdag (LOD). Die verantwoordelijkheid geeft mij teveel druk, maar ik denk op de achtergrond volop mee.

LIEUWKJE: Met Corine en Johan de Jong en Rolf Eikenhout bereid ik de LOD voor. Die wordt op zaterdag 7 november in Veenendaal gehouden met als thema: 'Wie ben ik in onze relatie en waar zijn wij'; welke eigenheid breng jij in? Meer informatie volgt in de nieuwsbrieven.



Wat roept het thema van deze Ontmoeting, 'Schoonheid', bij jullie op?

LIEUWKJE: Zoals gezegd, als ik een brief schrijf schoont dat op. En ik denk aan schoonheid van taal: in onze dialooggroep schrijven we alle drie anders en in de manier van uitdrukken herken je elkaar.

DERK: Bij het schrijven begin ik vaak met een verkennende, omtrekkende beweging waarin ik de titel-woorden 'proef en beproef'. Daarin heeft taal ook een schoonheid. En ik ontdek schoonheid in de kleine dingen van het leven; vanmorgen heb ik deze prullenbak nog gefotografeerd, met een sticker erop 'zingen helpt'.



WoW is de afkorting van Weduwen en Weduwnaars

Hoe gaan we om met rouw en verlies in een dialooggroep

Blijven we samen dialogeren, ook als iemand zijn of haar partner verloren heeft?

Als je je partner verliest plus zo'n waardevolle groep, is dat een dubbel verlies"

Dat zegt Derk Pullen, die samen met zijn vrouw Lieuwkje een triade vormt met Hil Meijer, nadat zij haar man Henk verloor. Zij willen graag hun ervaring delen omdat ze álle ME-ers die om welke reden dan ook 'uit een relatie zijn geraakt', de continuïteit van de dialooggroep gunnen, want: "Ook hierin leren we samen verder van het leven, in al zijn weerbaarheid en vreugdes".

Openheid en diepgang

In 2018 zijn zestigers Lieuwkje en Derk Pullen met zeventigers Hil en Henk Meijer een dialooggroep gestart. Met z'n vieren hebben ze zo'n twintig dialoog-sessies gehad, ook dwars door de coronatijd heen, vertelt Derk: "Soms online, soms op anderhalve meter afstand in de tuin. Altijd met openheid en diepgang, plus een zekere uitbundigheid in hapjes en drankjes, het leven vierend." Dat ze maar met z'n vieren dialogeren heeft onder andere met Derks gezondheid te maken. Hij heeft al sinds 2017 geheugenklachten, waardoor hij ook niet meer werkt. Dat is best heftig, geeft hij toe. Gelukkig is hij qua klachten redelijk stabiel. Een van Derks hobby's is boeken verzamelen, onder andere over (de kunst van) Marc Chagall; maar ze lezen lukt niet meer, terwijl hij voorheen boeken verslond. Derk: „Het is confronterend, maar ik heb er geen last van, en ik lees nog wel artikelen." Zingen in een koor doet hij ook. En Lieuwkje? Naast het werk in haar eigen supervisor- en coaching-praktijk Supervisueel, speelt ze graag bariton saxofoon, werkt in de tuin, leest of gaat wandelen. Hil kreeg vijf jaar geleden een zware operatie aan haar rug die meer fysieke gevolgen geeft, dan dat ze toen door had. Het plotselinge overlijden van Henk drieënhalve jaar geleden betekende nóg een grote verandering. Ze heeft ontdekt dat ze blij wordt van fietstochtjes maken, liefst gecombineerd met een familie- of vriendenbezoekje. Ze houdt van tuinieren en mensen.



Vriendschap

Zowel Lieuwkje als Derk zijn het erover eens: "Deze dialooggroep heeft ons door de jaren heen allemaal veel vreugde én waarde gebracht." Maar toen Henk eind 2022 plotseling overleed ontstond er een gat in hun dialooggroep. Derk: "We zijn, zoekend, maar met overtuiging, met z'n drieën verder gegaan." Ze zijn nu ruim drie-en-een-half jaar en dertig dialoog-sessies verder. Lieuwkje: "Onze vriendschap



is verdiept, waarin we het rouwproces van Hil en elkaar meemaken. Ik ervaar het als een voorrecht dat ik er zo dichtbij mag zijn. Ik vind afscheid nemen moeilijk, en het verwondert me hoe Hil ermee omgaat. Dat rouw en geluk zo dichtbij elkaar kunnen bestaan, geeft hoop voor als het mij 'overkomt' dat een dierbare me ontvalt." Ze vervolgt: "In mijn brief beschrijf ik vaak hoe ik het onderwerp beleef. En dat kan breder zijn dan 'alleen' in onze man-vrouwrelatie. Op het moment dat we de brieven bespreken komt daar altijd wel een vraag over hoe dat tussen Derk en mij gaat, en soms beschrijven we dat ook. Bij Hil gaat het daarbij dan over hoe het was met Henk en/of hoe het is zonder Henk." Derk vult aan: "Hil kan haar verhaal bij ons kwijt, maar andersom ook. Het is een evenwichtige groep, waarin rouw er gewoon mag zijn."

Dialooggroep 'de triade'

Eind 2024 hebben Derk, Lieuwkje en Hil geschreven over de vraag:

Wat heeft het je/me opgeleverd om met z'n drieën verder te gaan?

Hun brieven zijn te lezen op pagina 16.



't Is hooguit een ballonnetje
een wolkje, een klein flonkerke
'n zonnestraal in een fonteintje
een liedje, een refreintje
't is misschien maar heel gewoon
maar het heeft de juiste toon
het is maar een klein momentje
een bloem, een fladderend lintje
het is maar een klein gebaar
dat je maakt met elkaar
't is niet groots en meeslepend
het is maar even
maar het geluk van een beetje
schoonheid
dat ontnemt het ons nooit.

Toon Hermans

Schoonheid

What's in a name ?

Soms ligt het er bovenop, dik. Woorden voegen niets toe. C'est une pipe.

Soms ervaar je iets van wat verborgen is, bedekt, raadselachtig, geheimzinnig.

Woorden schieten te kort. Er zijn geen woorden voor.

Als je een poging doet, kom je bij 'zuiver' en 'puur' en '24 karaats'.

Het zichtbare kan zo fascinerend zijn dat je ogen worden vastgehouden door de schittering van licht, alsof je een diamant ziet in al zijn glorie. Wat er daarbij van binnen met je gebeurt is moeilijk te vatten. Sprakeloos ben je, volkomen stil, gefascineerd.

Een schoonheid.

Een prachtig symmetrisch gelaat van een jonge vrouw, dat boeit door de oogopslag, de uitstraling.

Ook een tanig en gerimpeld gezicht kan je treffen, door de ogen die veel levenservaring tonen, getekend door het leven. Schoonheid, van een andere categorie.

Wat je soms ziet van de kosmos, van de maan, van planeten, van de macrowereld, maakt dat je stil valt. Verwondering. Of van de natuur, van dieren, planten, diepzee, van de microwereld.

$a^2 + b^2 = c^2$ vertolkt in principe de schoonheid van een wetmatigheid.

Je kent misschien $3^2 + 4^2 = 5^2$, maar schóónheid? Mwah. Een verborgen schoonheid dan?

Pas als je je erin verdiept, kan de fascinatie je pakken.

Neem maar eens twee zelfgekozen getalwaarden van x en y. Die genereren een nieuw getal a, namelijk $a = x^2 - y^2$. Net zo: getal b = $2 \cdot x \cdot y$ en getal c = $x^2 + y^2$.

Tel nu a^2 op bij b^2 , en je krijgt precies de waarde van c^2 !!

Deze wetmatigheid getuigt van schoonheid – een nieuwe categorie!

What 's in a name ...

Anne Zijlstra





Vervolg van blz 12 en 13

Dialogooggroep 'de triade'



Eind 2024 hebben Derk, Lieuwkje en Hil geschreven over de vraag:

Wat heeft het je/me opgeleverd om met z'n drieën verder te gaan? En Hoe Voel Ik Mij bij mijn antwoord?

HIL: Schrijven op zich helpt me om de dingen van het leven op een rij te zetten, ook al toen Henk nog leefde. In de vijf jaar dat we met z'n vieren schreven hebben we elkaar leren kennen en waarderen. Hebben we in onze relaties stapjes gezet, elkaar beter leren begrijpen, elkaars bijzonderheden leren verdragen en van nieuwe ontdekkingen genoten. Mijn leven is zo veranderd door zijn overlijden! Die verandering is zo breed als het leven zelf. Dan weer dit, dan weer dat onderwerp vraagt de aandacht omdat ik er tegen aanloop: verliezen, overleven of leven, verhouding ratio en gevoel, initiatief nemen of laten gebeuren, enzovoorts; overal kun je over schrijven... Uiteindelijk word ik (en iedereen) op zichzelf teruggeworpen. Je moet het goed hebben met jezelf om het vervolgens ook goed te hebben met de ander.

LIEUWKJE: Verder zonder Henk, met ons drieën doorgaan... had het anders gekund? Ik had het niet anders gewild. In ons gesprek viel het me ook weer op hoe Henk bij ons 'aanwezig' is toen jij, Hil, vertelde dat je in je eentje naar Terschelling bent gegaan, en hoe het genieten nog 'bezoedeld' is met rouw om Henk. Ik vind het heel waardevol dát en hóe je daarover deelt. We hoeven niet voorzichtig af te tasten hoe het met jou is. Henk mag genoemd worden. Ik merk dat jij het fijn vindt om over hem te praten, ook al is het verdriet soms zo tastbaar (en zichtbaar) aanwezig. En dat helpt mij ook. Henk is de eerste overleden vriend waarmee ik zoveel verbinding ervoer. En de manier waarop hij nog steeds aanwezig is – óók in het luchtige en lichte – geeft mij een manier om hem te gedenken, zo nu en dan een traan om hem te laten en hem daarmee te eren.

DERK: In januari 2023 gingen we sámen verder. Dat was geen sprong in het diepe, geen God zegene de greep, maar dat ging op een haast vanzelfsprekende, natuurlijke manier. Een nieuw koppel erbij zou ingewikkeld voor me zijn. Er lag al een belangrijke basis van elkaar kennen en vertrouwen en het samen góed hebben; de flexibiliteit, de breedte, de ontspannenheid waarmee we vorm en invulling gaven en geven aan het dialoogproces. Ook mooi om te benoemen: we gingen met z'n drieën verder maar in feite met z'n vieren, want hóe vaak is Henk niet in gedachte, in woord en herinnering bij ons tijdens onze dialoogsessies?! Communice-ren, luisteren, kennen, begrijpen, je gehoord voelen, dat speelt allemaal in elke relatie tussen mensen een belangrijke rol. Hoe ga je om met de ander, en de ander met jou? En hoe oefen je, leer je woorden te geven aan dat wat je ervaart, wat je voelt? Dat gaat voorbij aan 'alleen maar' een relatie tussen ons, Lieuwkje en mij. Dat is brandstof voor elke relatie.

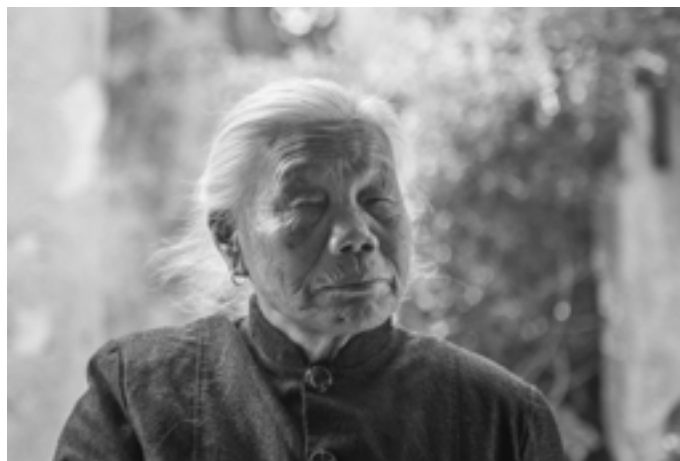
HIL: Bij jullie voel ik me geliefd en we onderstrepen samen de Bron van die liefde. Op de achtergrond zijn jullie aanwezig, zo nodig kan ik altijd bij jullie terecht. We maken grapjes over Henk, halen herinneringen op. Wat ook heel fijn is dat jullie je leven ook met mij delen. Dat gebeurt met een soort vanzelfsprekendheid die heel aangenaam is. Het roept zoveel herkenning op zonder dat het ongemakkelijk voelt. Ik voel me gelijkwaardig. Samen zoeken we onze weg door het leven; hoe we ons verhouden tot onze oude patronen, en wijzen elkaar op de positie die we hebben in de ogen van God.

Geschreven door Levien Vermeer

Speciaal middagprogramma op Landelijke Ontmoetingsdag

In de middag is er een invulling voorzien, speciaal gericht op weduwen en weduwnaars (WoW-groep). Als je je daar voor aan wilt melden kan dat via Louisa Benus: albenus@hetnet.nl / 06-24256474

Natuurlijk is iedereen van harte welkom bij het complete programma van de komende Landelijke Ontmoetingsdag (LOD) op zaterdag 7 november in Veenendaal. **Zie bladzijde 18**





Landelijke Ontmoetingsdag 2026

zaterdag 7 november 2026.

Locatie: Pniëlkerk, Veenendaal.

Aanmelden via www.marriageencounter.nl of via de QR code

Wie ben ik in onze relatie en waar zijn wij?

Hoe zit het met jouw eigen leven, met jouw eigenheid? Hoe komt jouw eigenheid in jullie relatie naar voren? Het voorlopige dagprogramma ziet er in hoofdlijnen als volgt uit:

9.30 – 10.00 uur	Inloop
10.00 – 10.30 uur	Opening
10.30 – 12.30 uur	René de Boer: Wie ben ik in onze relatie en waar zijn wij? René is psychosociaal relatietherapeut en neemt ons op interactieve manier mee door de 6 fasen in een relatie.
12.30 – 13.30 uur	Lunchpauze
13.30 – 15.45 uur	Voorlopig middagprogramma (wijzigingen voorbehouden) – workshops: • Waar ben je? - Kees Buist en Louisa Benus Spelen jullie wel eens verstoppertje? Wil je dan wel gevonden worden? En wat doe jij om je partner (weer) te vinden? • De schoonheid van boosheid - René de Boer René brengt ons (ook letterlijk) in beweging rond het thema boosheid. • Wandeling langs 'de 6 fasen in een relatie' Een wandelroute met vragen en opdrachten die je door de 6 fasen leiden. • 'Als je het mij vraagt' - Lauwerens van Eekeren Een speelse confrontatie met jezelf en de ander.
14.30 – 14.45 uur	pauze
14.45 – 15.45 uur	workshopronde 2
15.45 – 16.30 uur	Terugblik en afsluiting onder het genot van een hapje en drankje



Hebben jullie bevriende stellen al uitgenodigd? Er is vast niet veel voor nodig om hen te enthousiasmeren voor bovenstaand programma! En neem ook zelf iets mee voor de lunch.
Aanmelden kan via de website! Daar wordt ook de evt. behoefte aan oppas geïnventariseerd. Aan de deelname zijn geen kosten verbonden. Wel vragen we op de dag zelf een vrijwillige bijdrage ter bestrijding van de onkosten.

ME&WE relatieweekend

20-22 november 2026 in Helvoirt

22-24 januari 2027 in Helvoirt

19-21 maart 2027 in Helvoirt

15-17 oktober 2027 in Helvoirt (vervolg-weekend)

12-14 november 2027 in Helvoirt

Even weg uit de dagelijkse beslommeringen.

Tijdens een ME&WE relatieweekend draait het helemaal om jullie.

Een weekend lang trek je samen op en leer je op een nieuwe, verdiepende manier communiceren.

Een weekend duurt van vrijdag 19 uur tot zondag 17 uur.

Voor opgave zie colofon hier onder.



Ontmoeting wordt uitgegeven door Marriage Encounter

Deelnemersbijdrage

incl. abonnement Ontmoeting
richtbedrag € 4 per maand
liefst per automatische overboeking
NL95INGB0001890295
t.n.v. Stichting Prot. Marriage Encounter
Nederland

Adreswijzigingen

graag via mail doorgeven
database@marriageencounter.nl
Hans Arentsen 055-3563329

Redactie

thema winternummer: 'Samen delen'
Kopij graag sturen voor 30 oktober naar
Els en Gert Jan Groeneveld
ontmoeting@marriageencounter.nl
06-16350344

Redactieraad

Els en Gert Jan Groeneveld 06-16350344
ontmoeting@marriageencounter.nl
Gerdien en Jan van der Heiden
heide334@planet.nl

Druk en verzending

dwcprint production bv

Voorzitters

Susan en Rolf Eikenhout (Rolf 06 23508874)
Inette en Mark Joosten (Mark 06 22409399)
voorzitters@marriageencounter.nl

Penningmeesters

Geke en Kees van der Beek
06-41152542
penningmeester@marriageencounter.nl

Aanmelding voor een weekend

Pietje en Klaas Nieuwland, 06-38085701
info@marriageencounter.nl

Kosten weekend per koppel

€ 460

Foto's

Pixabay, deelnemers Marriage Encounter

Volg ons!

www.facebook.com/marriageencounter.nl
www.marriageencounter.nl

colofon





Ontdek
Schoonheid

Heb je de
Ontmoeting uit?
Geef hem door en
maak er iemand
anders blij mee